LE STUDIO

POZORIŠTE ŽIVI!

PROGRAMSKI IZVEŠTAJ UG LE STUDIO

Tokom prethodnog perioda Le Studio je nastavio da razvija svoj program u oblastima pozorišta, vizuelnih i izvođačkih umetnosti i animiranog filma, sa posebnim fokusom na razvoj autorskih projekata, međunarodnu saradnju i povezivanje sa drugim nezavisnim umetnicima i organizacijama.

Jedan od najznačajnijih programskih pravaca predstavlja razvoj kratkog animiranog filma „Poslednja knjižara na svetu“, prvog animiranog filma u produkciji Le Studija. Projekat se razvija kao međunarodna koprodukcija i dobio je podršku Filmskog centra Srbije u iznosu od 24.000 evra. Tokom razvoja izabran je za program CEE Animation Workshop 2025, predstavljen na više međunarodnih pitching platformi i nagrađen na festivalima Anibar (Peć) i TAF (Solun), kao i u okviru MIFA Pitches programa festivala Annecy 2026. Razvoj ovog projekta predstavlja važan korak u proširenju delovanja Le Studija iz oblasti pozorišta i scenskih umetnosti ka animiranom filmu i međunarodnoj filmskoj koprodukciji.

U oblasti pozorišta nastavljen je život predstave „Zaboravljene princeze“, autorskog projekta Le Studija namenjenog deci i odraslima, koji kombinuje pozorište senki, lutkarstvo, muziku i vizuelno pripovedanje. Posebno značajan rezultat predstavlja selekcija predstave za međunarodni festival lutkarskog i vizuelnog pozorišta Pesta Boneka u Yogyakarti, Indonezija, 2026. godine. Ovo gostovanje predstavlja nastavak međunarodnog života predstave i važnu priliku za povezivanje Le Studija sa umetnicima i organizacijama izvan evropskog kulturnog prostora.

Le Studio je istovremeno nastavio razvoj novih predstava kroz saradnju i koprodukciju sa drugim akterima nezavisne scene. Tokom 2026. godine realizovana je predstava „Dama sa kamelijama“, u koprodukciji sa Teatrom Levo. Ovakav način rada omogućava udruživanje umetničkih, organizacionih i produkcijskih kapaciteta, razmenu znanja i razvoj novih autorskih projekata, posebno važnih u uslovima u kojima Le Studio deluje bez sopstvenog prostora.

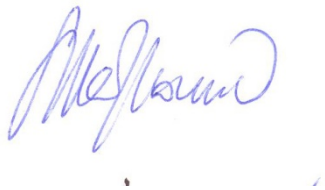
Važan segment rada predstavlja i dalje profesionalno umrežavanje u oblasti pozorišta za decu i mlade. Osnivačica i umetnička direktorka Le Studija **Sanja Maljković postala je članica A**siteŽ Srbija, čime su otvorene dodatne mogućnosti za povezivanje sa domaćom i međunarodnom mrežom umetnika, organizacija i institucija posvećenih razvoju savremenog pozorišta za mladu publiku.

Uprkos ograničenim produkcijskim uslovima i radu bez stalnog prostora, Le Studio je zadržao kontinuitet umetničke produkcije, istovremeno šireći svoje delovanje kroz nove medije, međunarodne saradnje i koprodukcije. U narednom periodu fokus ostaje na razvoju postojećih projekata, međunarodnoj vidljivosti, daljem životu repertoarskih predstava i stvaranju uslova za nove autorske produkcije.

Izveštaj odobrila:

Predsednica UG Le Studio

Sanja Maljković



U Beogradu, 25.08.2026.